



アリエッタ交響楽団 第22回演奏会

交響曲第3番へ長調
ブラームス
組曲「水上の音楽」
ヘンデル(ハイティ編曲)
劇音楽「ロザムンデ」序曲
シユーベルト

2026年 2月22日 (日)

14:00 開演 (13:15 開場)

和光市民文化センター サンアゼリア大ホール

指揮 大市泰範 (音楽監督・常任指揮者)
管弦楽 アリエッタ交響楽団
ゲストコンサートマスター 大久保良明

主催：アリエッタ交響楽団

後援：和光市・和光市教育委員会

協力：(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟

楽譜協力：JA0ミュージックライブラリー

チケット：全席自由 500円 (前売・当日)

チケットのお求めは

和光市民文化センターサンアゼリア 048-468-7771
イトヨーカドー和光店2階サンアゼリアチケットコーナー
イープラス <http://eplus.jp/>
ファミリーマートでも直接購入いただけます。

お問い合わせ

事務局：090-5425-7553

E-mail : symphony.arietta@gmail.com

WEB : <http://arietta.3zoku.com>

YouTube : @AriettaSOTokyo

Facebook : <https://www.facebook.com/arietta.tokyo>

X : @A_orchestra

Threads : @ariettaso

・未就学児のご入場はご遠慮ください。

e+ イープラス





大市 泰範（音樂監督・常任指揮者）

大木 泰輔（音楽監督） OICHI Yasunori, Conductor

三重県出身。東京理科大学を経て、東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）を卒業。

これまでに広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、野口芳久、橋本久喜の各氏に指揮法を、声楽を小林彰英氏、ピアノを和田仁氏に師事。2017年にはチェコ共和国でのマスタークラスに参加し、ボフスラフ・マルティヌー・フィルハーモニー管弦楽団を指揮するなど、海外でも研鑽を積む。

現在、アリエッタ交響楽団の音楽監督・常任指揮者として、緻密で柔軟な音楽づくりに定評がある。特に協奏曲の演奏に積極的で、多彩なソリストとの共演を通じて、音楽の対話性と広がりを追求している。また、江戸川フィルハーモニーオーケストラとのファミリーコンサートでは、親しみやすいトークと丁寧な音楽表現が高く評価され、世代を超えて好評を博している。クラシック音楽をより身近に感じられる場を提供することにも力を注いでいる。

地域のアマチュアオーケストラへの客演や指導も数多く手がけており、演奏者一人ひとりの個性を活かした音楽づくりに取り組んでいる。



大久保 良明 (ゲストコンサートマスター)

OKUBO Yoshiaki, Guest Concertmaster

3歳よりヴァイオリンを始める。

第4回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位合わせて大会グランプリ。

第64回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位入賞。

第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位合わせて大会グランプリ。

第12回山梨県民文化祭音楽部門文化祭賞受賞。

甲府湯田高等学校(現甲斐清和高等学校)音楽科を経て桐朋学園音楽大学を首席で卒業。同研究科修了。桐朋学園音楽大学主催卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。武蔵野音楽大学大学院ヴィルトゥオーゾ学科を首席で卒業。

九州交響楽団に定期演奏会にコンサートマスターとして客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の定期演奏会にセカンドヴァイオリン首席として客演。東京都交響楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団に客演。

別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭に出演。

日本クラシック音楽コンクールの全国大会の審査員など後進の指導にも力を入れている。

中山朋子、徳永二男、名倉淑子、深山尚久、澤和樹、G.フェイギンの各氏に師事。

アリエッタ交響楽団

アリエッタ交響楽団は、東京都板橋区を拠点とし、年に2回の自主演奏会を主に和光市民文化センターさんアゼリアで開催しているアマチュアオーケストラです。次代を担う若手音楽家をソリストやゲスト奏者に招聘しその活動を支援することで地域の音楽文化の発展に寄与すると同時に、メンバーも新しい刺激を受けることで、よりよい音楽体験をしていきたいという思いで活動中です。現在はさまざまな音楽経験を持つさまざまな世代のメンバーにより、上記自主演奏会のほか板橋区・和光市と近隣地域の公募メンバーおよび「川口第九を歌う会」による合唱団とのベートーヴェン第九交響曲の演奏会（2018年4月第10回演奏会）、板橋区加賀福祉園祭でのアンサンブル演奏、板橋区グリーンカレッジホール主催のミニコンサートなど、若手支援と地域に根ざした音楽活動を全員でのしみながら展開しております。アリエッタとはイタリア語で「小さな歌」の意味ですが、「そよ風」の意味もあり、若手のさわやかな演奏を応援していきたいという気持ちをこめています。また、2020年より（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（JAO）会員として、全国各地で行われるJAOフェスティバルや、文化庁主催による国民文化祭「オーケストラの祭典」に有志が参加しているほか、近年では2024年8月に東京芸術劇場で開催された第52回全国アマチュアオーケストラフェスティバル東京大会において、在京JAO会員団体より構成される実行委員会の一員として、日本・ドイツ・中国・シンガポール・韓国・台湾各国のアマチュアオーケストラを代表するメンバーを歓待しました。

アクセス

電車：東武東上線・東京メトロ有楽町線／副都心線

「和光市駅」 南口から徒歩13分

バス：和光市駅南口から東武バス 西大和団地経由 司法研修所循環 乗車「和光市役所入口」（和光市駅南口から3つ目）下車 徒歩1分

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5

駐車場（有料）に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用下さい。



團員募集

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 各若干名募集中！

月3～4回土曜日の夜間(または午後)、板橋区・豊島区・和光市などで練習しています。
詳しくはお問い合わせ下さい。

